

Українське слово і сучасність

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

Виходить 6 разів на рік

№ 3 (37), 2018

Заснований у вересні 2014 р.

ЗАСНОВНИК
ТОВ «ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»



ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Ярослав ПОЛІЩУК,

ДОКТОР ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Петро Білоус, доктор філологічних наук,
професор Житомирського державного педагогічного
університету імені Івана Франка

Олена Бондарева, доктор філологічних наук,
професор, проректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

Олесь Гоян, доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри телебачення і радіомовлення
Інституту журналістики Київського національного
університету імені Тараса Шевченка

Олена Єременко, доктор філологічних наук, професор,
директор Інституту філології
Київського університету імені Бориса Грінченка

Марина Женченко, кандидат наук із соціальних
комунікацій, доцент Інституту журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

Ірина Захарчук, доктор філологічних наук, професор
Рівненського державного гуманітарного університету

Лідія Кавун, доктор філологічних наук,
професор Черкаського національного університету
імені Богдана Хмельницького

Микола Калько, доктор філологічних наук,
професор Черкаського національного університету
імені Богдана Хмельницького

Людмила Марчук, доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри української мови
Кам'янець-Подільського університету
імені Івана Огієнка

Тарас Полковенко, кандидат філологічних наук,
доцент Інституту журналістики Київського університету
імені Бориса Грінченка

Володимир Різун, доктор філологічних наук,
професор, директор Інституту журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

Ольга Слоновська, кандидат педагогічних наук,
професор Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Юрій Фінклер, доктор філологічних наук,
кандидат соціологічних наук, професор,
професор Факультету журналістики
Міжнародного економіко-гуманітарного університету
імені Академіка Степана Дем'ячука

Валентина Шляхова, кандидат педагогічних наук,
доцент Черкаського національного університету
імені Богдана Хмельницького

Ірина Ярошенко, кандидат мистецтвознавства,
доцент Інституту мистецтв Прикарпатського
національного університету імені Василя Стефаника

Роман Ярошенко, кандидат філологічних наук,
завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва і виробництва
Київського міжнародного університету,
доцент кафедри видавничої справи
Київського університету імені Бориса Грінченка,
дійсний член Національної спілки журналістів України

© «Українське слово і сучасність», 2018
© ТОВ «Видавництво «Білий Тигр», 2018

ЗМІСТ

МОВОЮ НАУКИ

Любов КУЗЕМКО

Інноваційна діяльність учителя за методом проєктів
як складова професійної компетентності

3

Ірина ЯРОШЕНКО

Творча індивідуальність А. Кушніренка
в сучасному українському мистецькому просторі

13

МЕТОДИЧНИЙ АРСЕНАЛ УЧИТЕЛЯ

Світлана ДЕМ'ЯНЕНКО

Наталія КАШУБА

Модуль 6. Правопис складних слів.
Складносурядне речення
Практикум з української мови. Частина 3

17

Інна СИДОРЕНКО

Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса,
Харківський театр ім. І. Франка), драматургії 1920–1930-х рр.
П'єси В. Винниченка, М. Куліша, І. Дніпровського, І. Кочерги, Я. Мамонтова
на перетині традицій «корифеїв», зарубіжної класики
і модерної драматургії. М. Куліш
Урок української літератури, 11 клас

31

Любов ПОГОРІЛА

Вплив літератури на формування особистості
громадянина суверенної України

39

Лілія МАТВІЙШИН,

Ірина ІГНАЦЕВИЧ,

Тетяна ДАНКО

«...Ми творці життя – батьки і діти,
невмирущий, мужній родовід»
Сценарій родинного свята

42

Марія ЛІПНИЦКА

Заплету віночок
Сценарій заходу

50

Модуль 6. Правопис складних слів. Складносурядне речення

Практикум з української мови. Частина 3

Світлана ДЕМ'ЯНЕНКО

викладач-методист Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Наталія КАШУБА,

кандидат філологічних наук, викладач Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ



БЛОК ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

Лінгвістичний практикум

спосіб творення слів, записаних у колонках:

хлібороб –
горицвіт –
жовто-синій –
АТС –
Перебийніс –

шестизначний –
синьоокий –
євшан-зілля –
юннат –
Нацбанк –

2. Порівняйте наведені речення. Зробіть висновок.

Усі звели погляд (куди?) **догори**. – Туристи підійшли (до чого?) **до гори** Говерли.

Гості добре говорили (як?) **по-нашому** – **По** (чийому?) **нашому** парку прокладено
бігову доріжку.

Ми зустрічалися торік (як?) **востаннє**. – Сонце ще заглядало **в** (яке?) **останнє**
вікно.

На прогулянку друзі вирушили (як?) **утрьох**. – Шкільний музей розміщено **у**
(скільких?) **трьох** кімнатах.

Я прокинувся від того, що в будинку було видно (як?) як **удень**. – (Коли?) **У день**
Святого Валентина закохані вітають одне одного.

(Як?) **Назустріч** один одному рухалися два потяги. – Мої батьки цього вечора
збиралися піти (на що?) **на зустріч** випускників.

**Складіть і запишіть речення із поданими прислівниками та співзвучними з
ними словами. Поясніть, чим зумовлена відмінність у їх написанні.**

Насторбжі – на сторожі, назустріч – на зустріч, доволі – до волі, усередині – у
середині, по-третє – по третє, вгору – в гору, вниз – в низ.

© Дем'яненко С., Кашуба Н., 2018